

Methode: Intro Bovenbouw

Periode	Toetsvorm/ Toetsduur	Leerstofomschrijving	Weging Overgang	Weging S.E.	SE- code
oktober	praktijk	Praktijkdag: het maken van een muziekstuk in ensemble – verband.		15%	se1
november (tentamenweek)	schriftelijk (100 min.)	Muziekgeschiedenis en – theorie I. (taalverzorging)		15%	se2
januari (tentamenweek)	schriftelijk (100 min.)	Muziekgeschiedenis en – theorie II. (taalverzorging)		15%	se3
februari	schriftelijk	Portfolio muziekgeschiedenis (inleveren via Elo)		controle	
maart	praktijk	Voorspeeltentamen: organisatie en het uitvoering van diverse muziekstukken in individueel en in ensemble – verband.		15%	se4
maart	praktijk	Musiceren: Solo (verschillende stijlen)		10%	se5
april (tentamenweek)	schriftelijk (2 ½ uur)	Test van historische kennis en stilistisch inzicht van alle muzikale stijlperiode en algemene muziekleer.		15%	se6
	schriftelijk	Portfolio. Overzicht van de muziekgeschiedenis in samenhang met andere kunstdisciplines.		15%	se7

Voor leerlingen met het eindexamenvak muziek, bestaat de mogelijkheid een profielwerkstuk voor muziek te maken. Leerlingen die daarvoor kiezen, schrijven een compositie die gepresenteerd wordt i.s.m. het orkest “De Ereprijs”.